

Le vendredi 18 novembre 2005

Le Prix France-Acadie remis à Michel Cormier et Lili Maxime

Michel Dolbec

Presse Canadienne, Paris

Le 25e Prix littéraire France-Acadie, décerné par les Amitiés acadiennes, a été remis vendredi à Paris à la chanteuse-romancière québécoise Lili Maxime et au journaliste Michel Cormier.

La première a été récompensée pour *Ouragan sur le bayou*, son premier roman publié à *La Grande Marée* ; le second pour *Louis J. Robichaud : une révolution si peu tranquille*, une biographie de l'ancien premier ministre du Nouveau-Brunswick, parue aux Éditions de la Francophonie.

Originaire du Nouveau-Brunswick, Michel Cormier est correspondant de la télé de Radio-Canada à Paris. Primé dans la catégorie «sciences humaines», son livre a fait l'unanimité au sein du jury.

«Il s'agit d'un livre remarquablement écrit et qui n'a presque pas eu de concurrence», a raconté l'écrivain français Alain Dubos, amoureux de l'Histoire acadienne et auteur d'*Acadie, Terre Promise*.

La «concurrence a été plus vive» dans la section «création littéraire», a-t-on indiqué.

Le choix d'une saga se déroulant en Louisiane, écrite par une Québécoise du Lac-Saint-Jean, a également fait débat, le règlement du prix stipulant qu'il est ouvert à «tous les auteurs de langue française s'identifiant à un titre ou un autre de l'identité acadienne des provinces atlantiques».

«Est-ce Acadien ou pas?», a demandé Bernard Emont, le secrétaire général du Prix France-Acadie. Bernard Emont a admis qu'il avait émis des «réserves sur l'origine» du livre lors des discussions qui ont précédé son attribution. L'*Ouragan sur le bayou* les a finalement balayées.

«Il ne s'agit pas d'un roman québécois ou canadien-français, mais d'un roman cajun, a-t-il dit. C'est un excellent roman, le meilleur sans doute qu'il nous ait été donné de lire depuis des années.»

Il faut dire que Lili Maxime sait de quoi elle parle : elle a vécu huit ans dans le Bayou, dans le cadre d'un projet de recherche en sociologie, fréquentant ses habitants et s'initiant à cette «parlure cajun» dont son roman regorge.

«Je suis heureuse d'avoir été une passerelle entre mes chers Cajuns du Sud et mes chers Acadiens du Nord, d'avoir été le témoin de cette culture vivante et magnifique», a déclaré l'auteure.

Publié un an avant que l'ouragan *Katrina* ne dévaste la Louisiane, *Ouragan sur le bayou* est une sorte d'*Autant en emporte l'ouragan*, selon une formule entendue vendredi.

C'est aussi le premier tome d'une trilogie intitulée *Ma chère Louisiane*, dont le deuxième volet, *La Sang-mêlé du bayou*, vient de paraître.

Lili Maxime est aussi chanteuse. Elle a sorti l'année dernière un album de chanson intitulé *Chanter, comme si*.

Les Amitiés France-Acadie célébreront leur 30 ans l'année prochaine. Elles ont été fondées en 1976 par Philippe Rossillon pour renforcer les liens entre l'Acadie et la France.

L'ambassadeur Bernard Dorin, autre grande figure des réseaux franco-qubécois et franco-acadiens, les préside encore aujourd'hui.