

Un blues, la nuit

Lili Maxime / Pierre Blais

Une femme endormie
Un blues, dans la nuit
Debout, près d'un métro
Un homme dérive tout habillé
Une lumière crue dans un parking
Dessine une rue, un vieux building
Anonyme

Des yeux ravagés et fictifs
Sur des visages maquillés
Deux corps étendus et captifs
Deux fuyards désespérés

Un blues la nuit, c'est tout ce qu'il reste
Dans cette ville en détresse
Un blues la nuit, c'est tout ce qu'il reste
Pour cette femme en détresse

Un blues la nuit, c'est tout ce qu'il reste
Dans cette ville en péril
Un blues la nuit, c'est tout ce qu'il reste
Pour cette femme si fragile

Une voix affaiblie
Un blues, dans la nuit
Assis, près d'un escalier
Un enfant joue abandonné
Il voit danser dans les vitrines
Les brumes grises des usines
Anonymes

Des pas furtifs sur un trottoir
Un manteau noir sur des bras nus
Est-ce bien elle, cette inconnue
Cette femme tant attendue?

Un blues la nuit, c'est tout ce qu'il reste
Dans cette ville en détresse
Un blues la nuit, c'est tout ce qu'il reste
Pour cette femme en détresse

Un blues la nuit, c'est tout ce qu'il reste
Pour cette ville en péril

Un blues la nuit, c'est tout ce qu'il reste
Pour cette femme si fragile

Un blues la nuit...
C'est tout ce qu'il nous reste.